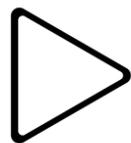
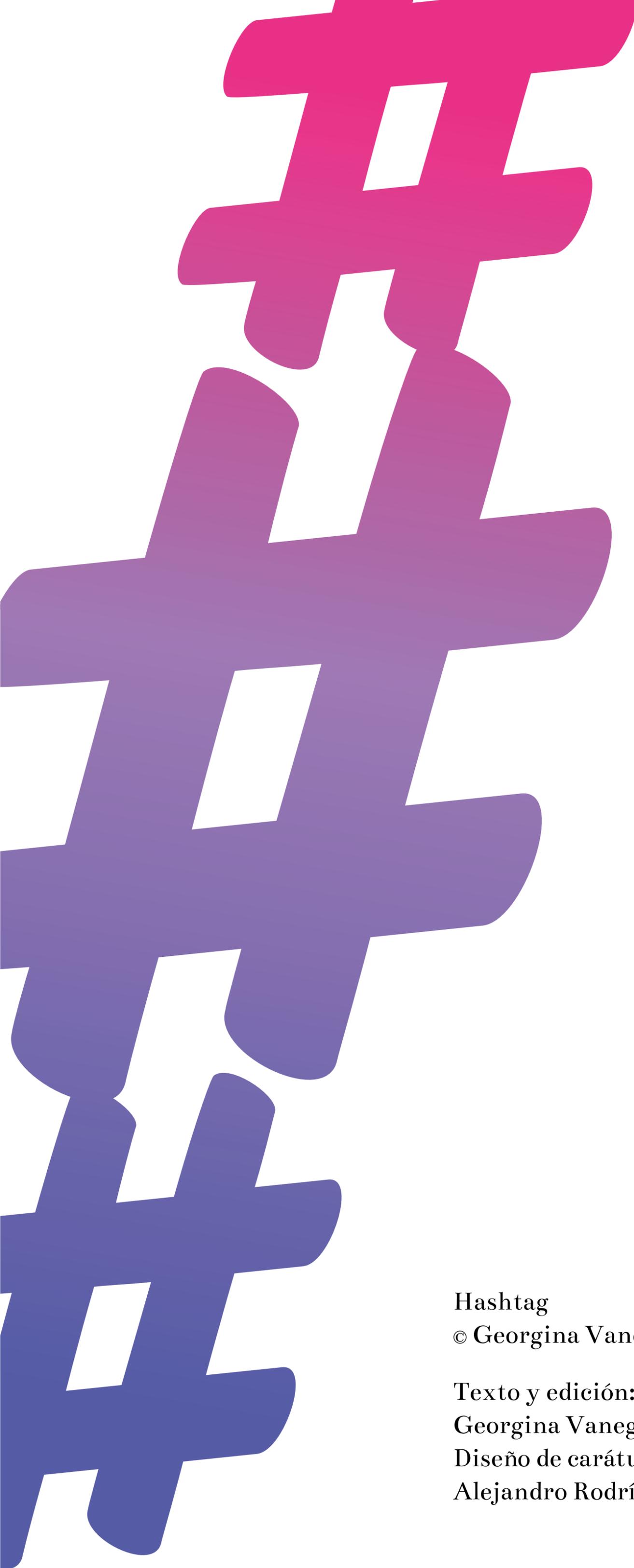


Georgina Vanegas





Hashtag

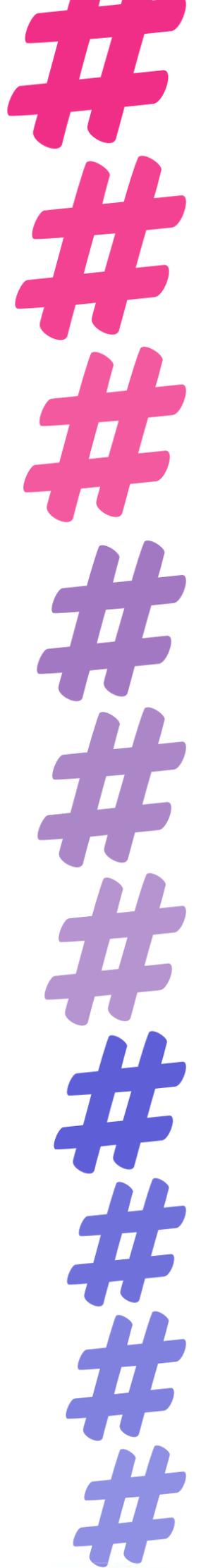
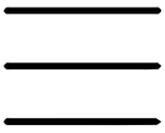
© Georgina Vanegas, 2022

Texto y edición:

Georgina Vanegas.

Diseño de carátula y maquetación:

Alejandro Rodríguez.



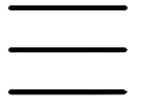
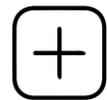
Índice

Por la ventana	2
Luvia	3
Ese día	4
Fantasma	5
El otro mar	6
Acróbata	7
Las monjas	8
Hojas secas	9
Café con amigas	10
El súcubo	11
El ingeniero	12
La Gran Calabaza	13
Aura	14
Camposanto	15
Hashtag	16





Con estos textos, que publiqué de forma dispar y desordenada, me adentré en el mundo de Instagram. Para mí, más que cuentos, son una travesura, un guiño, o como el acto de tocar el timbre de la puerta de la vecina de al lado, para luego echar a correr, sin darle tiempo de salir a abrir o de, tan siquiera, mirar por la ventana.



#Por la ventana

Me he lanzado por la ventana. Otra vez. Y los vecinos del piso de abajo me han recogido del suelo. Otra vez.

Me han sacudido el polvo y limpiado la sangre. Y también se han reído conmigo y me han dicho: "Hasta la próxima". Es decir, hasta dentro de tres o cuatro semanas, en martes o viernes, cuando por la ventana me vuelva a lanzar.

**#cuentofantástico #cuentocorto
#microficción #microcuento
#microrrelato #NarrativaBreve**

<https://www.instagram.com/p/CMTLLaZjvzK/>





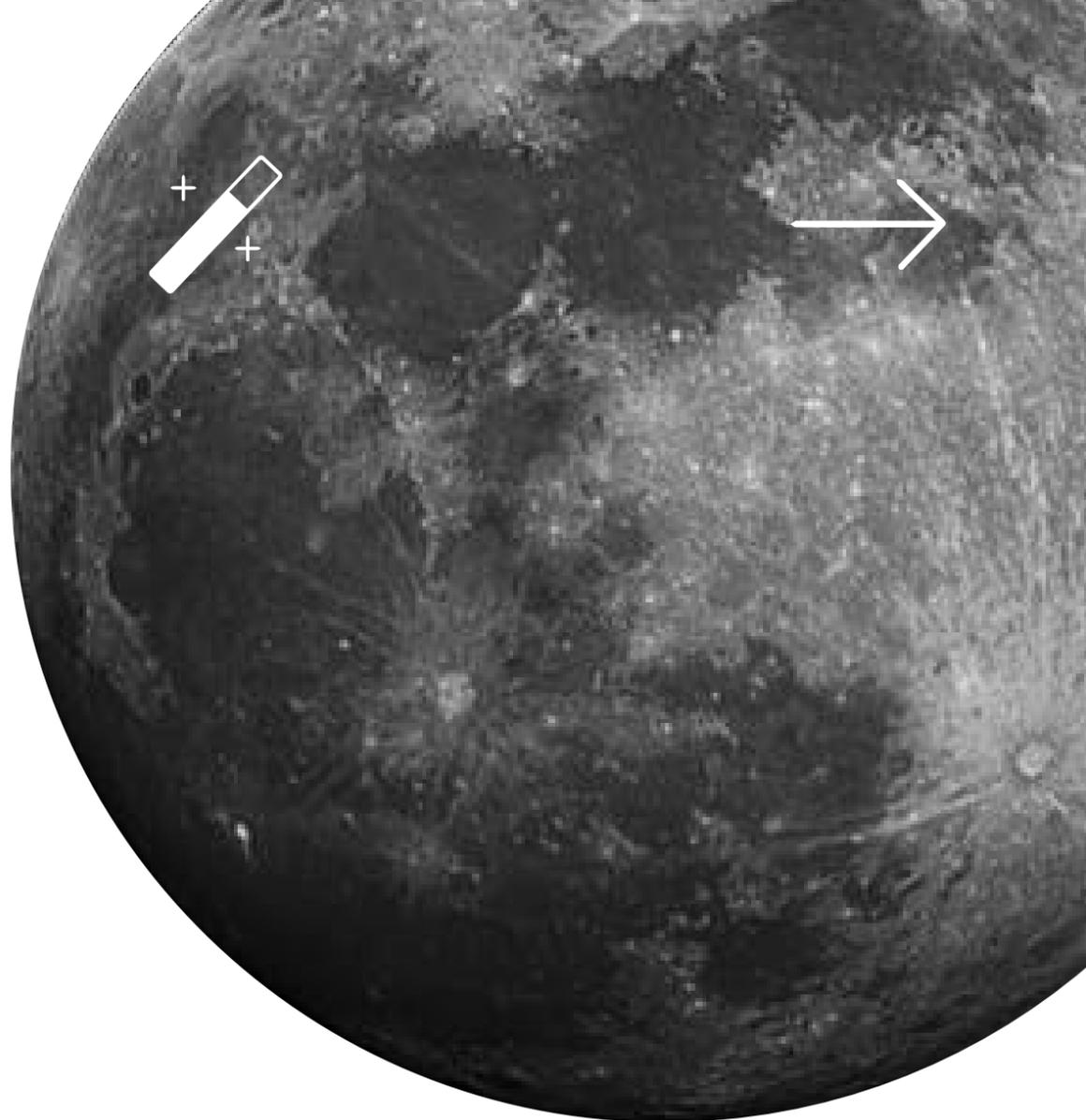
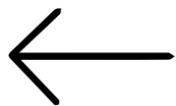
#Lluvia

Esa tarde llovía. Y yo sabía que los vecinos de enfrente estaban tomando té de manzanilla. Y que los que vivían al lado descansaban acurrucados en un sofá, abrigados con sus frazadas, y leían un libro que hasta entonces había estado olvidado en el diván.

#CuentosCortos #microcuento
#microficción #narradorasdecuentos
#micronarrativa #narrativa
#cuentosdelluvia

https://www.instagram.com/p/CHYXmgVDG_2/





#Ese día

Ese día comencé varias veces al mismo tiempo: me subí al techo, empujé la luna hasta el fondo, abracé las paredes; me subí a la luna, empujé las paredes hasta el fondo, abracé el techo. Un día de todos los días.

[#CuentosCortos](#) [#microficción](#)
[#microcuento](#) [#micronarrativa](#)
[#NarrativaBreve](#) [#Cuentos](#)

<https://www.instagram.com/p/CHRhjhJjfow/>





Fantasma

El fantasma me gritó y me arrojó cosas. Dijo que estaba harto de ser el único que luchaba por salvar nuestra relación.

Después de lanzar un último gruñido, lo vi traspasar la pared, salir de la casa e irse flotando calle abajo.

[#CuentosCortos](#) [#shortstories](#)

[#microcuento](#) [#microficción](#)

[#cuentofantástico](#)

[#microcuentofantastico](#)

[#cuentodefantasmas](#)

<https://www.instagram.com/p/CHYazsFjvWm/>

El otro mar

Recuerdo que a mi alrededor solo había árboles que crecían de la tierra en un interminable ascenso hacia lo que parecían ser colinas hechas de más árboles.

No había nada más.

No se veía nada más que un mar verde; y se escuchaba, a lo lejos, un murmullo, o quizás eran las ramas de los árboles que iban y venían y crujían al compás del viento.

[#NarrativaBreve](#) [#narradorasdecuentos](#)
[#cuentobreve](#)

<https://www.instagram.com/p/CLcN5LMjA5m/>





Acróbata

De pequeña, quería ser acróbata, pero me daban miedo las cuerdas y las alturas. Así que de grande me hice piloto y, como es lógico, estrellé mi avión contra las aguas del Atlántico.

Ahora trabajo en la Oficina de Correos. Lamo las estampillas antes de colocarlas en sobres blancos con destinatarios de países europeos.

[#HistoriasCortas](#) [#Cuentos](#) [#Narrativa](#)
[#ShortStory](#)

https://www.instagram.com/p/CG_fALCDiuX/





Las monjas

Estudié con las monjas por casi 15 años, y fui feliz cuando, al fin, me fui. Todavía sueño con crucifijos y camándulas en blanco y negro, y entiendo muy bien por qué siempre hay una monja en las películas de terror.

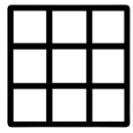


Ya olvidé cómo va el Padrenuestro.

#CuentosCortos #microficción

<https://www.instagram.com/p/CHTeMiWjvfO/>





Hojas secas

Y cuando me iluminé, noté que eso me pasaba todos los días, a todas horas, desde que cumplí los 111 años. Y vi cómo de mi cabeza salían pájaros amarillos. Nubes. Hojas secas.

*#narrativa #cuentocorto #cuentoscortos
#escritoresdeinstagram
#escribircuentos #escribircuentoscortos
#storytellersofinstagram #story*

<https://www.instagram.com/p/COwsWzhDYpD/>



Café con amigas



—¿Y él todavía sigue ahí?

—Sí.

—¿Y qué hace todo el día?

—Pues, lo de siempre: pararse en una esquina del cuarto, cubrir las ventanas con sus camisetas, sentarse en medio de la cocina, y dormir en la ducha. Lo de siempre.

—Ah.

—Sí.

[#cuentoscortos](#) [#narradorasdecuentos](#)

[#NarrativaBreve](#) [#microcuento](#)

[#micronarrativa](#) [#shortstories](#)

<https://www.instagram.com/p/CHIVEXejwnc/>

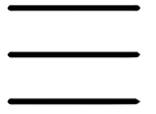
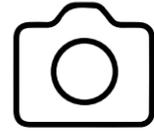


El súcubo

El súcubo, al final, se cansó. Lanzó una maldición que sonó a plegaria, y se hundió en las sábanas. A veces me saluda desde el techo de mi armario.

[#cuentoscortos](#) [#Cuentos](#)
[#contarcuentos](#) [#microcuento](#)
[#microficción](#) [#Narrativa](#)
[#NarrativaBreve](#)

<https://www.instagram.com/p/CHDmsR1Dl4e/>



El ingeniero

Y decidí que solo saldría con ingenieros. No más economistas, porque siempre me quieren llenar de cuentas. No más escritores, porque siempre me quieren llenar de cuentos. In-ge-nie-ros. Eso sería. Así que cité a ese ingeniero en aquel lugar. Y ahí estaba sentado: todo cables, números y metales. Y cuando ya estábamos el uno frente al otro, extendió su mano de acero, sacó de la bolsa de la chaqueta un bombillo y lo enroscó en la palma de esa mano plateada. Todo este lado del mundo ha estado iluminado desde entonces.

#shortstory #lector #lectordecuentos
#leercuentos #cienciaficción
#cuentodecienciaficción
#cuentocortoenespañol

<https://www.instagram.com/p/CVKMWFQgaZJ/>





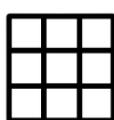
La Gran Calabaza

Yo siempre creí en la Gran Calabaza. Así que no fue sorpresa cuando la vi surgir de la nada, nacer del cemento y alzarse naranja y fantástica.

No me sorprendí tampoco cuando alargó sus tallos y sus hojas y cortó mi cabeza de un solo tajo. Linus estuvo contento ese día.

[#cuentoscortos](#) [#minificción](#)
[#shortstories](#) [#halloweenspirit](#)
[#grancalabaza](#) [#trickortreat](#)
[#greatpumpkin](#)

<https://www.instagram.com/p/CHBIHMmjLGp/>





#Aura

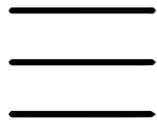
Y me llamarás Aura. Y me cargarás sobre tus hombros. Y seré siempre una blanca sombra, un sonido amarillo, los cabellos castaños sobre tu pecho.

"Aura" dirán los vecinos antes de santiguarse y de esconderse en sus casas para elevar plegarias hacia un cielo rasgado, donde solo son escuchadas por los ángeles caídos que me llaman desde la oscuridad. Aura.

[#cuentodeterror](#) [#historiacorta](#)
[#relatodeterror](#) [#narrativa](#)
[#escrituracreativa](#)

<https://www.instagram.com/p/CHb5Gjijzyi/>





#Camposanto

Mi sexta muerte ha sido mi favorita, más que la número nueve o la 14. Y es que fue en un prado lleno de flores, y todo olía a lirios y a menta.

No hubo ataúd ni velorio ni viudas plañideras. Solo el sol de las cinco, los pies descalzos sobre la hierba, y el naranja, el rojo y el lila. Un campo de tulipanes que terminaba en una autopista.

[#cuentoscortos](#) [#microcuento](#)
[#microficción](#) [#Narrativa](#)
[#NarrativaBreve](#) [#narradorasdecuentos](#)
[#cuentista](#)

https://www.instagram.com/p/CHGZQADD3_v/



#

#

#

#

#

#

#



Aa

#

#

∞

Hashtag

#



Y seguí pulsando la tecla. Una y otra vez. ####. Y vi el hashtag en la pantalla. Una y otra vez. Hasta que la tecla me miró y me dijo: "¡Basta!". Pero me dio permiso de pulsarla una última vez. Lo haré este 31 de diciembre, cuando el reloj marque cinco minutos antes de la medianoche.

[#shortstorywriter](#) [#shortstorywriting](#)
[#shortstoriesofinstagram](#)
[#shortstoriesofig](#)

<https://www.instagram.com/p/CXHphcGlgQO/>



#Georgina Vanegas



Escritora, periodista, speechwriter y especialista en comunicaciones, marketing y publicidad. Fundó y dirige la agencia de escritura creativa My Speech (www.myspeechinfo.com) desde el año 2020. Es licenciada en Comunicación Social y máster en Administración de Empresas, por la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), y posee un postgrado en periodismo y comunicaciones, por la Fundación Diálogos (España). Ha publicado “El Taxidermista” (Índole Editores) y su obra está recopilada en "Memorias de La Casa 12 narradores" (Índole Editores), "Historias de dos ciudades" (Sagitario Ediciones), REGIÓN Antología de Cuento Político Latinoamericano (Editorial Interzona), y “Novel of the World” (Fundazione Arnoldo e Alberto Mondadori).

Sígueme en redes sociales:

